

1-**“Tivoli tra gli olivi”**. Autore Franco Sciarretta. Tivoli 1998 (Con il patrocinio del Parlamento Europeo). Pagine 48. Vendita al pubblico € 10,00.

Dell'opera si è avuta una nuova edizione, con ampliamenti, nel 2005. Il volumetto, prezioso sotto vari punti di vista, contiene i seguenti argomenti: Il tempo della raccolta-Ghiogghiare e caporali-Razze e varietà locali dell'olivo-Aratura degli oliveti-Raccolta delle olive-I consigli di Varrone-La bruschetta-Lo staglio e l'affitto-Faciogghi e potatori-Le arepellucatrici-Furti di olive-L'ulivo nell'arte-Sfumatura delle olive-Le olive dolci-Antichi stornelli-Curiosità-Vocabolario dei termini dialettali.

2-**“Il dialetto di Tivoli. Nascita e sviluppo dall'età classica ad oggi”**, Autore Franco Sciarretta. Tivoli 1999 (Con il patrocinio del Comune di Tivoli). Pagine 192. Vendita al pubblico euro 20,00.

Il volume si suddivide in tre parti: La prima si sofferma sull'etimologia, sulla spiegazione dei termini dialettali, sulla metafora fonetica nel dialetto tiburtino. La seconda è diretta alla conoscenza delle varie lingue di Tivoli (dialetto-volgare letterario-latino cancelleresco) ed allo sviluppo del volgare tiburtino partendo dal Regesto della Chiesa di Tivoli per finire alla metà circa del sec. XX. Di particolare rilievo il capitolo dedicato al sec. XV, in cui vengono analizzati gli Atti del Comune di Tivoli, redatti in latino, ma con intrusioni di termini dialettali, ritenuti della massima importanza. Si riconosce un particolare merito ai “Bozzetti dialettali” di Evaristo Petrocchi, realizzati fra la fine del 1800 e gli inizi del 1900. Fra gli studiosi viene ricordato Iginio Giordani, a cui si deve la prima indagine scientifica del dialetto tiburtino. La terza parte analizza brani della poesia dialettale sacra e profana, e vi si riportano poesie di autori del primo '900 (Barra-Orzati-Quinci-Silvani-Spoticchia-*Zipicchiu*). Una curiosità sono le osservazioni di Dante Corneli sulla nascita dei soprannomi. Chiudono il capitolo i “Termini e detti del mondo venatorio tiburtino”, a cura di Clemente Timperi.

3-**“Viaggio a Tivoli. Guida della città e del territorio di Tivoli”**. Autore Franco Sciarretta. Tivoli, 2001. Vendita al pubblico euro 100,00. Pagine 488+ 32 tavv.colore. Illustrazioni totali in B/N 1000 , di cui numerate 934.

La vasta opera rappresenta attualmente la guida più particolareggiata della città e dei suoi immediati sobborghi. L'autore si è avvalso, per temi particolari, di ben 16 collaboratori e di cinque fotografi. Si divide in tre parti: la prima è dedicata alla descrizione di sette percorsi interni, con tutto quello che si incontra di importante strada per strada, via per via, si tratti di chiese o edifici storici o semplici edicole sacre. Delle chiese viene pubblicato tutto il materiale artistico (sculture, pitture, rilievi, epigrafi ecc.). Dei portali storici viene sempre riportata l'iscrizione nell'epistilio nel testo originario (latino), di cui viene data non solo la traduzione, ma il commento che ne spiega l'uso. La seconda parte riguarda cinque percorsi esterni, che giungono ad Ovest fino a Bagni di Tivoli (oggi Tivoli-Terme). La terza parte è dedicata alle grandi ville di Tivoli (Villa d'Este-Villa Gregoriana-Villa Adriana), alle nobili istituzioni di Tivoli (Asilo Taddei-Villaggio Don Bosco) ai Canali, Cartiere e Opifici della vecchia zona industriale di Tivoli, alla Villa tiburtina di Manilio Vopisco, alla Villa del Collegio Romano (ora sede del Tribunale di Tivoli), alle antichissime stoffe del “Tesoro di S. Maria Maggiore” (oggi chiesa di S. Francesco), alla supposta Villa di Catullo ricordata nel suo Carme n.26, ai rilievi del portale del Palazzo Bandini-Piccolomini in via Domenico Giuliani (un tempo Via Maggiore), ad un portale con citazione dal Petrarca, alla carta d'amianto nel sec. XIX fabbricata a Tivoli, ecc.

4-**“Viaggio a Tivoli, Guida della città e del territorio di Tivoli”**. Autore Franco Sciarretta. Edizione pregiata dell'opera precedente in tela verde con iscrizioni in oro zecchino e cofanetto, particolarmente indicata come regalo importante Vendita al pubblico euro 125,00.

5- **“S. Sinforosa e i primi martiri a Tivoli”**. Autore Franco Sciarretta. Tivoli, giugno 2002. Pagine 72 + 4 tavv.a colori. Vendita al pubblico euro 15,00.

Il volume si divide in quattro capitoli. Il primo offre il quadro storico-archeologico del territorio di Tivoli in età arcaica (dalla preistoria alla nascita di Tibur), il secondo tratta della religiosità a Tivoli in età classica, il terzo ricostruisce l'avvento del cristianesimo, il quarto analizza i luoghi di culto di Sinferusa e dei suoi sette figli martiri ad iniziare dalla trichora del IV sec. presso il IX miliario della Via Tiburtina. Il libro termina con l'indicazione delle chiese dedicate alla martire ed alla diffusione del suo culto in altre regioni italiane.

6-**“Villa d'Este”**. Guida italiana alla visita della Villa d'Este. Autore Franco Sciarretta.Tivoli 2004. Pagg. complessive 32+16 tavv. a colori fuori testo. Vendita al pubblico euro 6,00 .

La Guida è concepita secondo le esigenze dei visitatori soprattutto stranieri, ai quali attualmente non è consentita una lunga permanenza nella villa. Pertanto sono riportate le notizie necessarie a farsi un'idea del monumento, senza soffermarsi sulle particolarità, ma senza tralasciare nulla di importante. Il volumetto contiene anche l'elenco delle piante che ornano il giardino.

7-**“The Villa d'Este”**. Guida in inglese alla visita della Villa d'Este. Autore Franco Sciarretta. Tivoli 2002. Pagg.complesive 32+16 tavv. a colori fuori testo. Vendita al pubblico euro 6,00.

8-**“Villa d'Este”**. Guida in francese alla visita della Villa d'Este. Tivoli 2002. Pagg.complesive 32+16 tavv a colori fuori testo. Vendita al pubblico euro 6,00.

9-**“Die Villa d'Este”**. Guida in tedesco alla visita della Villa d'Este. Autore Franco Sciarretta. Tivoli 2002. Pagg.complesive 32+16 tavv. a colori fuori testo. Vendita al pubblico euro 6,00

10-**“Tivoli. Curiosità, meraviglie, aspetti sconosciuti e fatti strani”**. Autore Franco Sciarretta. Tivoli 2002. Pagg. complessive 40. Vendita al pubblico euro 10,00.

Per la prima volta vengono raccolte le curiosità riguardanti Tivoli, a partire dall'età classica per finire agli inizi circa del secolo scorso. La maggior parte delle curiosità sono fatti realmente accaduti, che, per la loro “stranezza” sono diventati curiosità. Alcuni di questi sono descritti con dovizia di particolari perché riguardanti personaggi della famiglia dell'Autore. Tra i fatti “meravigliosi” sono ricordati la venuta a Tivoli di Madama Margherita d'Austria, che si serviva di dromedari per il trasporto delle masserizie, la realizzazioni delle fontane “musicali” di Villa d'Este, veri prodigi dell'ingegno umano, l'intasamento della Via Tiburtina causato da un concerto di Liszt tenuto nel salone della Villa 'Este per raccogliere fondi in favore delle popolazioni sabine colpite dalla carestia. La sua lettura costituisce un piacevole passatempo.

11-“**Tivoli in età classica**”. Autore Franco Sciarretta. II ediz. aggiornata, Tivoli (I edizione, Tivoli, 1971) con traduzione integrale di tutti i passi latini e greci citati. Pagine 64. Vendita al pubblico euro 15,00.

E' un volume che raccoglie, commentandole, le più significative citazione degli autori dell'età classica, sia latini che greci, riguardanti Tivoli. Per l'ampiezza delle informazioni l'opera costituisce il punto di avvio per conoscere una città alla storia plurimillenaria. Particolare rilievo assume la testimonianza di un grande poeta latino originario di Tivoli, aderente ai principi dei così detti “Poetae novi”, che si firmò “Tiburtinus epòese” dopo aver inciso i suoi carmi su una parete del teatro di Pompei. Ma non meno importanti sono i ricordi della grande biblioteca che esisteva presso il santuario di Ercole Vincitore al servizio degli studiosi e dei cittadini. Abbelliscono il libro numerose antiche e pregiate incisioni d'arte.

12-“**Tivoli in the Classical era**”. Written by Franco Sciarretta. Tivoli, 2005, with a complete translation of all Latin and Greek texts quoted. Fully illustrated with antique engravings. Pp. 64 , € 15,00.

Chapter I:- **Natural Environment** (position-urban Area-the river Aniene-the cascade-the woods-the climate); chapter II- **Economic activity** (agriculture-the fabri or blacksmiths-lapis Tiburtinus or Tiburtine Stone-building activity-the testacea spicata Tiburtina-the Tiburtine calyx or chalice-the goldsmith-the so-called Tivoli hoard-the pottery trade); chapter III- **moral and religious life** (ancient punishments-foreign Divinities-the book of Octavius Hersennius or M. Octavius Herrenus-Salii rites in Tivoli-Juno Quiritis-possible protohistoric bull and water cults-Hercules and hisds sanctuary-the testimony of Flavius Agricola,Tiburtine); chapter IV-**artistic life** (poetic activity, the position of Tiburtinus-figuratives arts); chapter V-**interesting anecdotes**).

13-“**S. Pietro e la nascita delle prime comunità cristiane nel territorio di Tivoli**”. Autore Franco Sciarretta. Pagg. 104, con 18 figg. B/N + 12 tavv. a colori f.t. Vendita al pubblico euro 20,00.

Oggetto del lavoro è la ricerca di dati che possono confortare la tesi della possibile predicazione di S. Pietro nel territorio tiburtino durante la sua permanenza a Roma. E'suddiviso in quattro capitoli. Il primo riguarda la città ed il territorio di Tivoli dall'età repubblicana a quella di Augusto; il secondo la religione presso gli Ebrei e presso i Cristiani, la nascita delle prime comunità cristiane in oriente e quindi in Occidente, la predicazione di S. Pietro ed i suoi effetti; il terzo ricorda i primi martiri a Tivoli (S. Getulio e S. Sinferusa); il quarto analizza le chiese di S. Pietro a Tivoli e nel territorio tiburtino-sublacense. Corredano l'opera sette appendici documentarie.

14 - “**Antiche descrizioni della Villa d'Este**” con traduzione italiana di Franco Sciarretta. € 10,00 a fascicolo.

Le descrizioni sono quattro:

a - **Vberti Folietae** Tybvrtinvm Hippolyti Cardinalis Ferrariensis. Ad Flavivm Vrsinvm Cardinalem amplissimvm. MDLXIX

b - *La descrizione del raro e gentil giardino del mondo fatta dall'animo regio della degna memoria dell'ill.mo e r.mo sig.r Hipolito Cardinal di Ferrara fabbricato in la magnifica città di Tivoli e destinato in luogo ove si dice Valle gaudente, fatta da me Gio. M. Zappi da Tivoli del MDLXXV.*

c - Descrizione della Villa d'Este a Tivoli del gesuita **Fulvio Cardoli** contenuta nella “*Passio Sanctorum Martyrum, Getulij, Amantij, Cerealis, Primitivi, Symphorosae ac septem filiorum, Notis seu digressionibus illustrata Fulvij Carduli presbiteri e Societate IESU. Romae, apud Franciscum Zanettum, MDLXXXVIII*”

d - **Marci Antonii Mureti**, a) *De Tiburis amoenitate, Exigua carmina*; b) *Hortorum Tiburtinorum, Dedicat-iones*; c) *Epistula ad Paulum Sacratum et invicem «De exiguiis Tibur laudantibus Carminibus»*; d) *Ad Hippolytum Estensem in “Libros variarum lectionum praefatio”*.

15-**"Storia di Tivoli"**. Autore Franco Sciarretta. Tivoli 2003, pp.160, con una pianta di Tivoli disegnata dallo Stoopendal (che tiene a modello una precedente del 1622) del 1704 f.t. Prezzo al pubblico € 20,00.

E' una sintesi organica della storia di Tivoli dalla preistoria all'anno 2003. Si snoda attraverso i secoli cogliendo gli episodi più significativi nella storia della città, alcuni dei quali trascurati dagli storici precedenti. L'Autore fra le fonti principali pone per la prima volta i testi epigrafici che sono una documentazione di prima mano, della cui importanza ci si rende sempre più conto. Per i secoli più vicini a noi, in particolare per il basso medioevo la fonte da cui attingere i dati è costituita dalle importanti e specifiche opere di Sandro Carocci. L'opera si chiude con gli elenchi dei vescovi della diocesi tiburtina fino a Giovanni Paolo Benotto e dei Sindaci di Tivoli a partire dall'unità d'Italia. Quest'ultimo argomento porta la firma del prof. Vincenzo Giovanni Pacifici. Completano il lavoro le serie degli stemmi nobiliari della città.

16-**"Il paesaggio tiburtino nelle opere di Igino Giordani"**. Tivoli 2004, pp. 48 + 8 tavole a colori . Prezzo al pubblico € 15,00.

Il lavoro comprende otto capitoli: Il paesaggio tiburtino nell'antichità classica e nel medioevo, Il paesaggio tiburtino nelle descrizioni dei viaggiatori dei secoli XVIII e XIX, Il paesaggio *nell'Elegia del Monte Guadagnolo*, Il paesaggio di Guadagnolo nel romanzo *Proietti fa la rivoluzione*, Il paesaggio tiburtino nel romanzo *La Città murata*, Il fiume Aniene nelle *Memorie d'un cristiano ingenuo*. Seguono le Conclusioni ed una breve indagine stilistica. Dalla lettura dei brani riportati si ha l'impressione di essere di fronte ad un letterato dalle grandi risorse spirituali e tecniche. Alcuni passi hanno un'intensa liricità, come quello in cui si descrive lo "sbocciare" di ottobre sulle colline di Tivoli.

17 - **"Saracinesco-Ricordi- Immagini-Dialetto"**. Autore Marcello Proietti. Tivoli 2004, pp. 72 + 8 tavv. a colori f.t.. Prezzo al pubblico € 15,00.

Il volume costituisce il primo lavoro volto a far conoscere il paese sotto punti di vista non tradizionali. Vengono rievocati personaggi, scene, fatti e figure, che ci immergono immediatamente nell'atmosfera dei "saracinescari", tacciati di flemmatica indifferenza, pur ritenuti pronti di spirito. Ne nascono figure spassose, come quelle di *Pennacchinu*, di *Ursittu*, di *Ripusatu* e del sacerdote *Donnetto*, un sacerdote rivolto più alla conquista delle cose terrene che delle divine. Arricchiscono il lavoro i modi di dire tipici di Saracinesco, la coniugazione di verbi, i toponimi "saracinescari" ed un prezioso vocabolario del dialetto locale.

18 - **"Tivoli- Il santuario di Ercole Vincitore"**. Autore Cairoli Fulvio Giuliani. Tivoli 2004, pp.94+16 tavv. a colori f.t.+ 2 carte ripiegabili. Prezzo al pubblico € 25,00. La nuova edizione del fortunato volume, di pp. 142 corretta nei refusi, è uscita nel 2009, con l'aggiunta della traduzione in inglese (vedi n.28) con il titolo **"Tivoli, the sanctuary of Hercules The Victor"**, with 87 Black/White Illustrations, 16 Colour Plates and "Charts. Prezzo al pubblico € 35,00.

Il lavoro, che costituisce la summa delle conoscenze sul celebre monumento, è suddiviso in cinque capitoli, in cui si trattano: La figura di Ercole-Il nume e la città-Il ruolo economico del santuario-la struttura e la vita del complesso (analizzato nei suoi cinque livelli)-Inquadramento cronologico. Chiude il volume una Scheda informativa dei principali interventi dal 1989. La ricchissima documentazione iconografica e le ricostruzioni 3D impreziosiscono un'opera in cui il Giuliani ha dato il meglio di se stesso per la comprensione delle problematiche inerenti il grandioso complesso eretto in onore di Ercole Vincitore, che era la divinità protettrice di Tibur. Nessuno studioso può fare a meno di quest'opera, in cui si rivelano le capacità del Giuliani nell'analizzare un monumento molto complesso strutturalmente, in cui è possibile rilevare due grandi momenti nelle fasi costruttive. La seconda fase, in cui si sono sanati i danni arrecati o da un terremoto o da un cedimento del terreno, come sembra più probabile, è quella definitiva ed opera di una grossa personalità nel campo dell'architettura nella tarda età repubblicana.

19-: **“La Villa Gregoriana a Tivoli- Le testimonianze archeologiche e gli interventi sul corso dell’Aniene.** Autore Cairoli Fulvio Giuliani. Tivoli 2005, pp.96+16 tavv. a colori f.t. Prezzo al pubblico € 10,00.

L’opera si divide in otto capitoli che affrontano i seguenti argomenti: Inquadramento topografico (in cui sono studiati i fossati dell’acropoli e di S. Rocco, il chiavicone sotto le salnitriere, la Stipa, i canali Brizio, Forma, Casacotta, Spada, Pelago, l’acquedotto di derivazione della Stipa, l’acquedotto di Vopisco, i collegamenti tra i canali del Pelago e della Stipa), l’Acropoli ed i templi, la Villa di Manilio Vopisco descritta da Papinio Stazio, i resti della Villa, le iscrizioni rupestri, l’età medioevale, la nascita dell’odierna Villa Gregoriana nel racconto dei contemporanei, i baratri dell’Aniene ed i templi dell’Acropoli nelle impressioni dei viaggiatori del grand Tour. Segue un’Appendice in cui si riporta per intero il testo della poesia di Stazio (Selve, I, 3) e la sua traduzione in lingua italiana.

20- **“Guida di Tivoli”.** Autore Franco Sciarretta. Tivoli 2005, pp. 128 a colori. Prezzo al pubblico € 10,00.

Il libro contiene vari indici per facilitare la visita della città e dei suoi principali monumenti. Di questi se ne scelgono 96, a cui si aggiungono le descrizioni sintetiche di Villa d’Este, Villa Gregoriana e di Villa Adriana. Le 136 illustrazioni a colori, a cui si aggiungono undici piante della città, in cui è possibile localizzare esattamente i monumenti, individuati da numeri che corrispondono ai paragrafi contenenti la descrizioni dei medesimi. Per quanto sintetica rispetto alla grande “Guida di Tivoli”, contenuta nel “Viaggio a Tivoli” (vedi n.3 del catalogo) del medesimo autore, questa Guida di Tivoli offre il vantaggio di una documentazione iconografica tutta a colori, che permette di farsi un’idea delle raffigurazioni pittoriche presenti nelle chiese tiburtine. Corredano il volume la Bibliografia essenziale, le indicazioni “Dove dormire” (Hotels-Alberghi-Affittacamere-Bed end Breakfast), Dove mangiare e quanto spendere, Cosa acquistare, Cosa vedere nei dintorni di Tivoli, Numeri telefonici utili.

21-Il **Santuario di Quintiliolo.** Autore Mario Sinibaldi. Tivoli 2005, pp. 112 + 16 tavv. a colori. Il libro, curato nella stesura da Giancarlo Fiorini, viene dato gratuitamente a chi ne fa richiesta.

La pubblicazione è stata predisposta per celebrare i mille anni dalla prima fondazione del Santuario detto di Quintiliolo perchè sorgente sui resti della villa di Quintilio Varo. Esso è meta costante dei tiburtini attraverso tutti i secoli. Un’importante processione si svolge la prima domenica di maggio allorchè l’immagine della Madonna dalla chiesa di Quintiliolo viene tralata nella chiesa cattedrale della città, la basilica intitolata a S. Lorenzo Martire, per farvi ritorno la prima domenica di agosto. Il volume si compone di tre parti. Nella prima si studiano le origini della chiesa e dell’annesso convento (dei cappuccini per molti secoli); nella seconda si parla della vita del Santuario; nella terza si fa la storia dei Cappuccini, custodi del Santuario fino a qualche anno fa. Un comitato festeggiamenti ha sottolineato con manifestazioni il ricordo dei mille anni della fondazione (1005) ed i duecentocinquanta anni dall’incoronazione della sacra immagine di Maria da parte del Capitolo Vaticano.

22-Il **messaggio di Gesù nella Valle dell’Aniene durante i secoli dell’impero (I-V sec. d.C.)- Pagani e cristiani a confronto nell’area tiburtino-sublacense.** Autore Franco Sciarretta. Ha collaborato Marcello Nobili. Tivoli 2006, pp. 80 + 16 tavv. A colori f.t. Prezzo al pubblico € 20,00.

Il libro che reca la presentazione di Mons. Giovanni Paolo Benotto, Vescovo di Tivoli, è articolato in otto capitoli e tre Appendici. Nel primo è analizzato il territorio di Tivoli nell’antichità con le sue tradizioni religiose e le sue risorse economico-culturali; nel secondo si parla delle testimonianze cristiane nell’area compresa fra S. Lorenzo fuori le mura e Subiaco, lungo la via Tiburtina-Valeria-Sublacense; nel terzo si pongono in evidenza i caratteri della mentalità cristiana, la nascita delle nuove comunità cristiane e si controbatte la tesi che i cristiani possano aver contribuito alla caduta dell’impero romano; nel quarto si prospettano gli ideali cristiani e ci sofferma in particolare sulla figura del missionario, sul culto e sulla preghiera; nel quinto l’attenzione si concentra sui primi vescovi e sui fedeli cristiani; nel VI si osservano i Carismi; nel settimo la catechesi ed i catecumeni; nell’ottavo ci si concentra sull’eredità cristiana nel territorio aniene. Seguono le tre appendici in cui ci si sofferma sui secoli più vicini a noi, sulla figura del tiburtino Iginio Giordani, sulla nuova evangelizzazione e quindi sui nuovi centri di spiritualità nel territorio aniene.

23-Ciciliano e il suo popolo- Con lo statuto del 23 dicembre 1579. Autore Giovanni Minorenti. Tivoli 2006, pp. 302+16 tavv. a colori f.t. ed una carta topografica ripiegabile. Costo al pubblico € 20,00.

L'opera è stata scritta da un insegnante elementare che è stato per 25 anni sindaco di Ciciliano e che quindi conosce bene sia la storia del suo paese. Questa storia viene ricostruita attraverso fonti sicure, come possono essere i registri della chiesa di Tivoli e di Subiaco oppure gli atti ufficiali della comunità di Ciciliano, dall'Autore a lungo indagati. Si suddivide in due parti, la prima di sette capitoli, la seconda di tre. Si aggiungono ben 16 Allegati che contribuiscono a formare un quadro dettagliato della comunità cicilianense. I capitoli della prima parte trattano i seguenti argomenti: la documentazione archeologica antica e medievale, il regesto sublacense, l'archivio Colonna e vari altri documenti; Nel capitolo secondo si ricorda la fondazione di Ciciliano che trae le sue origini dall'antica cittadina chiamata Trebula dei Suffenati, e l'abbandono del suo territorio nel medioevo. Nel capitolo terzo si indaga la rinascita agricola intorno ai secoli IX e X. Il capitolo quarto si incentra sulle comunità agricole e su tutte le chiese rurali, Il capitolo quinto parla delle mole, delle aie e delle "cone" (icone sacre). Nel capitolo sesto si racconta l'abbandono del 'Agro e si introduce la nascita delle Rocche e del castello di Ciciliano, un punto fermo per la nascita vera e propria del paese. Il capitolo settimo è dedicato agli Statuti di Ciciliano, ai Catasti, ai Consigli della Comunità, al libro dei battesimi. Nella Parte Seconda appaiono importanti documenti relativi ai vari "Catasti" ed il testo completo degli Statuti di Ciciliano del 23 dicembre 1579. Per la sua completezza e leggibilità il volume si è esaurito in pochi mesi.

24- Il Mausoleo dei Plauzi presso il Ponte Lucano a Tivoli. Autore Sabrina Impeciati. Ha collaborato Daniela Mascitti. Tivoli 2006, pp. 104 + 16 tavv. a colori. Prezzo al pubblico € 20,00.

Il volume, sponsorizzato da molti Enti, è suddiviso in otto capitoli, a cui seguono due Appendici. Gli argomenti trattati sono: Il ruolo storico del complesso architettonico, Il Ponte Lucano, L'Antica Hostaria di Ponte Lucano, Un monumento sulle sponde dell'Aniene, Analisi architettonica del Mausoleo dei Plauzi, Le iscrizioni del Mausoleo dei Plauzi (a cura di D. Mascitti), L'interpretazione della parete ornamentale, Restituzione ideale del monumento in età romana. Molto ricco è l'apparato iconografico che offre ben 103 figg. In B/N, oltre alle 16 tavole a colori. Il volume è l'unico nel suo genere sia per la completezza delle indagini sia per le ricostruzioni offerte dall'arch. Sabrina Impeciati, la quale ha rielaborato in vista della pubblicazione la sua tesi di laurea in architettura. Preziosi sono i vari prospetti, alzati, assonometrie, sezioni che qualificano l'opera, in cui particolare rilievo assume la restituzione del monumento, che per la prima volta viene scientificamente proposto. Il capitolo delle iscrizioni, curato dall'archeologa Daniela Mascitti, ha il pregio di offrire non solo il testo latino con le restituzioni, ma anche la traduzione in lingua italiana, che è stata arricchita da un commento storico.

25-La nascita di Ciciliano ovvero Trebula dei Suffenati-Storia in sintesi. Autore Franco Sciarretta. Tivoli 2008, pp.64, con 43 figg. In B/N. Prezzo al pubblico € 10,00.

L'opera si articola in 4 capitoli: **Origine e sviluppo della comunità trebulana** (storia di nomi-il territorio di Trebula-quando Trebula divenne una cittadina romana-com'era amministrata Trebula dei Suffenati-le ville rustiche del territorio trebulano-le strade di Trebula-Trebula e la villeggiatura-i culti ed i sacerdoti di Trebula-le attività economiche dei Trebulani); **I principali monumenti dell'antica Trebula** (i monumenti del centro storico-il mosaico con il mito di Elle e Frisso-gli altri monumenti-i monumenti della periferia-le iscrizioni più importanti-le statue-le monete-gli ex voto fittili-l'altro materiale); **Famiglie e personaggi famosi oriundi di Trebula** (i Plauzi Silvani-gli Atei Capitones-i Noni Suffenati); **Uomini illustri onorati a Trebula** (Lucio Cornelio Balbo). Il volume costituisce una sintesi organica di un'opera dello stesso autore apparsa prima nel 1974 e successivamente nel 1997 intitolata "Trebula Suffenas, la città dei Plautii-Silvani", rispetto alla quale, tuttavia, presenta un accrescimento dell'apparato iconografico, con l'aggiunta delle foto riguardanti le famose iscrizioni di Marano Equo e di Anticoli Corrado, e quella recentissima di Filargiro, liberto di Marco Vipsanio Agrippa.

26-Dell'Antichità Tiburtine- Autore Antonio del Re. Roma 1611 (a cura di Franco Sciarretta). Due volumi contenenti la parte prima e la parte seconda. Tivoli 2005-2009, pp. 224 con 40 incisione d'arte. Prezzo al pubblico € 100,00. Il solo tomo primo costa € 65,00; il secondo € 35,00. Volumi iniziali della serie "Rara et pretiosa"

L'opera, la prima della serie "Rara et pretiosa", è divisa in due tomi, il primo, riguardante la descrizione accurata della Villa d'Este, pubblicato nel 2005; il secondo, in cui sono descritte le principali ville antiche di Tivoli, a partire dalla Villa Adriana, è venuto alla luce nel 2009. Non si tratta di una ristampa anastatica, ma di una nuova edizione della celebre curata da Franco Sciarretta, che ha eliminato i refusi corsi nell'edizione del 1611. L'opera completa avrebbe dovuto comprendere 12 libri, dallo storico chiamati "capitoli", dei quali solo dieci portati a termine. Il suo discendente Raffaele Del Re alla fine del sec. XIX tentò di pubblicare l'opera completa dello storico tiburtino, ma non terminò la pubblicazione insoddisfatto dei risultati tipografici. I due volumi di questo cap.V, ritenuto da tutti il più importante per la storia di Tivoli, costituiscono una eccezionale rarità, che non deve mancare in nessuna biblioteca che si rispetti. Essi vengono venduti con una custodia per una loro migliore conservazione, gratuita. La prima è dedicata interamente alla descrizione di Villa d'Este, che è stata arricchita, dal curatore Franco Sciarretta, di tutta la serie delle preziose stampe del Venturini risalenti al 1685-1691, le quali sono, a detta di tutti, le riproduzioni più fedeli delle numerose fontane di Villa d'Este.

27-La Villa Estense. Autore Lorenzo Moni. Roma 1702, pp.112. Prezzo al pubblico € 30,00. È la seconda opera della serie "Rara et pretiosa".

Il volumetto è stato ristampato anastaticamente, ma il curatore, prof. Franco Sciarretta, vi ha aggiunto la traduzione in lingua italiana corrente, corredandolo di note esplicative. Queste sono necessarie alla comprensione del testo perché l'autore fa continuamente riferimento alle divinità pagane, alla mitologia, come era nella moda del tempo. La descrizione poetica della Villa d'Este si suddivide in due lunghi Idilli, suddivisi a loro volta in "stanze". Quelle del primo sono di 13 righe, in cui endecasillabi si alternano a settenari. Lo schema delle rime è il seguente: A B A C D C C E F F E G G. Si inizia con un endecasillabo. Quelle del secondo sono di 11 righe con il seguente schema: A B B A C A D D C E E. Si inizia con un settenario. Chiude il volumetto la Canzone del medesimo Autore intitolata "La villa di Mecenate". La riedizione dell'opera è dedicata ad Isabella Barisi, architetto direttore della Villa d'Este per molti anni. Essa costituisce il secondo volume dei "Rara et pretiosa", predisposta per la ricorrenza dei 500 anni dalla nascita del card. Ippolito II d'Este (15109-1572).

28-" Tivoli, the sanctuary of Hercules The Victor". Written by Cairol F. Giuliani. Tivoli 2009. With 87 Black/White Illustrations, 16 Colour Plates and 2 Charts. € 35,00 (See nr. 18).

The sanctuary of the protective divinity of Tibur- Hercules the Victor- once stood on the spot where, until about ten years ago, there was a flourishing paperworks activity in Tivoli. The sanctuary was an enormous complex, covering a square area of about 200 m. on each side; in certain sectors it was built on several storeys. Its construction, over the space of about ten years, was entrusted to brilliant architects. These architects were faced with two problems –where to put a road, the *clivus Tiburtinus*, and how to overcome the problem of the river Aniene gorges. The first problem was resolved cutting a public road under the sanctuary platform, so as to create a *via tecta* (covered passage), lit by overhead openings. Today this is known as the "Porta Scura Gallery". The second problem was overcome by erecting strong arches over the Aniene. Inside these substructures, large spaces were created some of which could be used as storage areas. Above these areas, over the *via tecta*, many shops were opened, obviously connected with sanctuary activity. *Translation:* Eleanor Hughes.

29-Vittoria Lepanto-Immagini di una donna e diva della "belle époque"- Contributo alla conoscenza dei protagonisti del cinema muto. Autore Marcello Proietti. Ha collaborato il prof. Franco Sciarretta. Tivoli 2009, pp.160 + 16 tavv. a colori. Prezzo al pubblico € 30,00.

L'opera si suddivide in cinque capitoli: La morte di Vittoria Lepanto nei giornali d'epoca, Dov'era nata Vittoria Lepanto con brevi cenni su Saracinesco, Il teatro, Il cinema, La cerchia di Vittoria Lepanto. Segue un'Antologia di giudizi espressi da Alfredo Labbate, Flora Antonioni, Antonietta Drago, Alberto Spaini, Settimia Cicinnati, e da un Gruppo di Ammiratori. Completano il lavoro la bibliografia sull'argomento e l'utile indice analitico, necessario dato il numero elevato dei personaggi citati. L'Autore, un nipote dell'attrice, nella ricostruzione delle vicende si avvale dei documenti conservati nell'archivio familiare, la maggior parte inediti. Lo stesso dicasi per l'apparato iconografico, oltremodo ricco sia per le immagini in B/N sia per le tavole a colori. Nell'opera rivive una donna che, dotata dalla natura di una considerevole bellezza, riesce con la forza della volontà ad affermarsi sia nel campo del teatro sia in quello del cinema. Il numero dei successi non inorgogli la donna che seppe mantenere la sua dignità in ogni occasione. Per questo non cedette alle lusinghe dei suoi ammiratori innamorati, neppure se venivano da Gabriele D'Annunzio, con la cui famiglia mantenne peraltro sempre buoni rapporti più che con il poeta stesso. Il suo unico grande amore fu Edoardo Scarfoglio, morto nel 1917, anche se in età più matura sposò un ingegnere, dal quale non ebbe figli, e dal quale peraltro si separò non per propria colpa. Fu una donna generosa che non dimenticò mai gli amici che si fossero venuti a trovare in difficoltà. Le sue qualità di attrice emersero prima nel teatro, al quale, dopo la parentesi del cinema, ritornò, dimostrando notevoli capacità di espressione che la critica contemporanea non potè tacere.

30-M. L. Angrisani-La stampa a Tivoli nel XVI secolo, con una Appendice di Giovanni Sanfilippo. Tivoli 2010, pp.400. Prezzo al pubblico € 50,00. Il volume è il terzo della serie "**Rara et pretiosa**". Il libro traccia la storia, anche se breve, della nascita della stamperia tiburtina ad opera di Domenico Piolato, al quale si debbono varie opere. La prima è una "*Brevissima et utilissima istruttione del modo che ha da tenere il Cortegiano...*" di Renato Gentili; la seconda è la "*Lucta Tyburtina, Ad Illustriss. Et Reverendiss. D.d. aloysium Cardinalem Estensem*"; la terza sono gli "*Avisi particolari della battaglia del re di Portugallo, co'l Re Malucco, nella quale sono morti quattro re*"; ed ancora il "*Raguaglio minutissimo del successo della peste di Venetia*".

32-Pe' Filu e pe' Signu. Autore Vincenzo Borgia. *Poesie e prose in dialetto tiburtino.* Tivoli 2010. Prezzo al pubblico € 15,00. Opera postuma. Il volume contiene una vasta raccolta di poesie, tra cui solo poche in italiano, e di prose, in cui si raccontano con vivacità episodi realmente accaduti a Tivoli o ai Tiburtini. Spiccano fra tutti i ritratti di personaggi, protagonisti della vita sociale cittadina, tra cui molto efficaci quelli di "Marisa la Giornalara" e di "Gorizia la fruttivendola". Il dialetto è quello attualmente ancora in uso con rare parole arcaiche. Viene aggiunto un vocabolario di termini non contemplati nel vocabolario di Antonio Mancini ed alcuni modi di dire tipicamente locali. Abbelliscono il volume significative immagini in bianco e nero. Il ricavato dalla vendita del volume sarà devoluto, per volontà dell'Autore, al Centro di Integrazione Sociale (C.I.S.) con sede in Villa Braschi (Tivoli).

32- AA.VV. "Quaderni di Archeologia e di cultura classica", n.1. Il santuario di Ercole Vincitore a Tivoli: problemi ed ipotesi. Autori Franco Sciarretta, "*La così detta BASILI(CA) LIAPTA*"; Cairolì Fulvio Giuliani, "*Le fasi costruttive*". Tivoli, 2010. Prezzo al pubblico € 10,00. Il primo autore ha ripreso in esame una nota epigrafe del 127 d.C. dandone una nuova lettura, che rivoluziona le interpretazioni precedenti ed offre agli studiosi la possibilità di formulare nuove ipotesi sul celebre monumento. Il secondo autore pone l'accento

sui problemi di progettazione, sulla cronologia, sul teatro, sul tempio, sulla basilica, sul sistema idraulico, fornendo preziose ricostruzioni TD ed un ricco apparato iconografico.

Volumi distribuiti dalla Tiburis Artistica su licenza della Società Tiburtina di Storia e d'Arte

33-Grammatica del dialetto tiburtino. Autore Veronica Petrucci, Tivoli 2004, pp.132. Prezzo al pubblico € 10,00.

Il volume costituisce l'estratto dal vol. LXXVII (2004) degli "Atti e Memorie della Società Tiburtina di Storia e d'arte". E' una grammatica concepita scientificamente, frutto di rielaborazione di una tesi di laurea, seguita dal prof. Ugo Vignuzzi dell'Università "La Sapienza" di Roma. Accanto alla pronuncia locale dei termini viene riportata quella fonetica internazionale, per cui anche gli studiosi stranieri vi possono attingere utilmente. Chiude l'opera la parte antologica con la trascrizione di numerosi etnotesti, necessariamente trascritti con l'alfabeto fonetico internazionale (IPA). Il lavoro è apprezzabile perché per la volta viene indagata con profondità la grammatica della lingua tiburtina nella sua derivazione dal latino parlato. Ricco è l'apparato bibliografico utilizzabile per ulteriori approfondimenti, che certamente non mancheranno. L'opera si affianca utilmente a quella di F. Sciarretta (vedi n.2) di carattere più generale, mirante soprattutto alla evoluzione della parlata locale attraverso i tempi.

Sintesi Pubblicazioni della Tiburis Artistica

2-"**Il dialetto di Tivoli. Nascita e sviluppo dall'età classica ad oggi**", Autore Franco Sciarretta. Tivoli 1999 (Con il patrocinio del Comune di Tivoli). Pagine 192. Vendita al pubblico euro 20,00.

3-"**Viaggio a Tivoli. Guida della città e del territorio di Tivoli**". Autore Franco Sciarretta. Tivoli, 2001.Vendita al pubblico euro 100,00. Pagine 488+ 32 tavv.colore. Illustrazioni totali in B/N 1000 , di cui numerate 934.

4-"**Viaggio a Tivoli, Guida della città e del territorio di Tivoli**". Autore Franco Sciarretta. Edizione pregiata dell'opera precedente in tela verde con iscrizioni in oro zecchino e cofanetto, particolarmente indicata come regalo importante Vendita al pubblico euro 125,00.

5- "**S. Sinfiorosa e i primi martiri a Tivoli**". Autore Franco Sciarretta. Tivoli, giugno 2002. Pagine 72 + 4 tavv.a colori. Vendita al pubblico euro 15,00.

6-"**Villa d'Este**". Guida italiana alla visita della Villa d'Este. Autore Franco Sciarretta.Tivoli 2004. Pagg. complessive 32+16 tavv. a colori fuori testo. Vendita al pubblico euro 6,00 .

7-"**The Villa d'Este**". Guida in inglese alla visita della Villa d'Este. Autore Franco Sciarretta. Tivoli 2002. Pagg.complesive 32+16 tavv. a colori fuori testo. Vendita al pubblico euro 6,00.

1-"**Tivoli tra gli olivi**". Autore Franco Sciarretta. Tivoli 1998 (Con il patrocinio del Parlamento Europeo). Pagine 48. Vendita al pubblico € 10,00.

8-"**Villa d'Este**". Guida in francese alla visita della Villa d'Este. Tivoli 2002. Pagg.complesive 32+16 tavv a colori fuori testo. Vendita al pubblico euro 6,00.

9-"**Die Villa d'Este**". Guida in tedesco alla visita della Villa d'Este. Autore Franco Sciarretta. Tivoli 2002. Pagg.complesive 32+16 tavv. a colori fuori testo. Vendita al pubblico euro 6,00

10-**"Tivoli. Curiosità, meraviglie, aspetti sconosciuti e fatti strani"**. Autore Franco Sciarretta. Tivoli 2002. Pagg. complessive 40. Vendita al pubblico euro 10,00.

11-**"Tivoli in età classica"**. Autore Franco Sciarretta. II ediz. aggiornata, Tivoli (I edizione, Tivoli, 1971) con traduzione integrale di tutti i passi latini e greci citati. Pagine 64. Vendita al pubblico euro 15,00.

12-**"Tivoli in the Classical era"**. Written by Franco Sciarretta. Tivoli, 2005, with a complete translation of all Latin and Greek texts quoted. Fully illustrated with antique engravings. Pp. 64 , € 15,00.

13-**"S. Pietro e la nascita delle prime comunità cristiane nel territorio di Tivoli"**. Autore Franco Sciarretta. Pagg. 104, con 18 figg. B/N + 12 tavv. a colori f.t. Vendita al pubblico euro 20,00.

14 - **"Antiche descrizioni della Villa d'Este"** con traduzione italiana di Franco Sciarretta. € 10,00 a fascicolo.

a - **Vberti Folietae** Tybvtinvm Hippolyti Cardinalis Ferrariensis. Ad Flavivm Vrsinvm Cardinalem amplissimvm. MDLXIX

b - *La descrizione del raro e gentil giardino del mondo fatta dall'animo regio della degna memoria dell'ill.mo e r.mo sig.r Hipolito Cardinal di Ferrara fabbricato in la magnifica città di Tivoli e destinato in luogo ove si dice Valle gaudente, fatta da me Gio. M. Zappi da Tivoli del MDLXXV.*

c - Descrizione della Villa d'Este a Tivoli del gesuita **Fulvio Cardoli** contenuta nella *"Passio Sanctorum Martyrum, Getulij, Amantij, Cerealis, Primitivi, Symphorosae ac septem filiorum, Notis seu digressionibus illustrata Fuluij Carduli presbiteri e Societate IESU. Romae, apud Franciscum Zanettum, MDLXXXVIII"*

d - **Marci Antonii Mureti**, a) *De Tiburis amoenitate, Exigua carmina*; b) *Hortorum Tiburtinorum, Dedicatones*; c) *Epistula ad Paulum Sacratum et invicem «De exiguiis Tibur laudantibus Carminibus»*; d) *Ad Hippolytum Estensem in " Libros variarum lectionum praefatio"*.

15-**"Storia di Tivoli"**. Autore Franco Sciarretta. Tivoli 2003, pp.160, con una pianta di Tivoli disegnata dallo Stoopendal (che tiene a modello una precedente del 1622) del 1704 ft. Prezzo al pubblico € 20,00.

16-**"Il paesaggio tiburtino nelle opere di Iginò Giordani"**. Tivoli 2004, pp. 48 + 8 tavole a colori . Prezzo al pubblico € 15,00.

17 - **"Saracinesco-Ricordi- Immagini-Dialetto"**. Autore Marcello Proietti. Tivoli 2004, pp. 72 + 8 tavv. a colori f.t.. Prezzo al pubblico € 15,00.

18 - **"Tivoli- Il santuario di Ercole Vincitore"**. Autore Cairoli Fulvio Giuliani. Tivoli 2004, pp.94+16 tavv. a colori f.t.+ 2 carte ripiegabili. Prezzo al pubblico € 25,00. La nuova edizione del fortunato volume, di pp. 142 corretta nei refusi, è uscita nel 2009, con l'aggiunta della traduzione in inglese (vedi n.28) con il titolo **" Tivoli, the sanctuary of Hercules The Victor"**, with 87 Black/White Illustrations, 16 Colour Plates and " Charts. Prezzo al pubblico € 35,00.

19-: **"La Villa Gregoriana a Tivoli- Le testimonianze archeologiche e gli interventi sul corso dell'Aniene"**. Autore Cairoli Fulvio Giuliani. Tivoli 2005, pp.96+16 tavv. a colori f.t. Prezzo al pubblico € 10,00.

20- **"Guida di Tivoli"**. Autore Franco Sciarretta. Tivoli 2005, pp. 128 a colori. Prezzo al pubblico € 10,00.

21-**Il Santuario di Quintiliolo**. Autore Mario Sinibaldi. Tivoli 2005, pp. 112 + 16 tavv. a colori. Il libro, curato nella stesura da Giancarlo Fiorini, viene dato gratuitamente a chi ne fa richiesta.

22-**Il messaggio di Gesù nella Valle dell'Aniene durante i secoli dell'impero (I-V sec. d.C.)- Paganì e cristiani a confronto nell'area tiburtino-sublacense**. Autore Franco Sciarretta. Ha collaborato Marcello Nobili. Tivoli 2006, pp. 80 + 16 tavv. A colori f.t. Prezzo al pubblico € 20,00.

23-**Ciciliano e il suo popolo- Con lo statuto del 23 dicembre 1579**. Autore Giovanni Minorenti. Tivoli 2006, pp. 302+16 tavv. a colori f.t. ed una carta topografica ripiegabile. Costo al pubblico € 20,00.

24- **Il Mausoleo dei Plauzi presso il Ponte Lucano a Tivoli**. Autore Sabrina Impeciati. Ha collaborato Daniela Mascitti. Tivoli 2006, pp. 104 + 16 tavv. a colori. Prezzo al pubblico € 20,00

25-**La nascita di Ciciliano ovvero Trebula dei Suffenati-Storia in sintesi.** Autore Franco Sciarretta. Tivoli 2008, pp.64, con 43 figg. In B/N. Prezzo al pubblico € 10,00.

26-**Dell'Antichità Tiburtine-** Autore Antonio del Re. Roma 1611 (a cura di Franco Sciarretta). Due volumi contenenti la parte prima e la parte seconda. Tivoli 2005-2009, pp. 224 con 40 incisione d'arte. Prezzo al pubblico € 100,00. Il solo tomo primo costa € 65,00; il secondo € 35,00. Volumi iniziali della serie "Rara et pretiosa"

27-**La Villa Estense.** Autore Lorenzo Moni. Roma 1702, pp.112. Prezzo al pubblico € 30,00. È la seconda opera della serie "Rara et pretiosa".

28-**" Tivoli, the sanctuary of Hercules The Victor".** Written by Cairolì F. Giuliani. Tivoli 2009. With 87 Black/White Illustrations, 16 Colour Plates and 2 Charts. € 35,00 (See nr. 18).

29-**Vittoria Lepanto-Immagini di una donna e diva della "belle époque"- Contributo alla conoscenza dei protagonisti del cinema muto.** Autore Marcello Proietti. Ha collaborato il prof. Franco Sciarretta. Tivoli 2009, pp.160 + 16 tavv. a colori. Prezzo al pubblico € 30,00.

30-**La stampa a Tivoli nel XVI secolo.** Autore M. L. Angrisani, con una Appendice di Giovanni Sanfilippo. Tivoli 2010, pp.400. Prezzo al pubblico € 50,00. Il volume è il terzo della serie "**Rara et pretiosa**".

31-**Pe' Filu e pe' Signu.** Autore Vincenzo Borgia. Poesie e prose in dialetto tiburtino. Tivoli 2010. Prezzo al pubblico € 15.00.

32- **Quaderni di Archeologia e di cultura classica", n.1.** Il santuario di Ercole Vincitore a Tivoli: problemi ed ipotesi. Autori Cairolì Fulvio Giuliani e **Archeologia e di cultura classica", n.2.** Paulo minora canamus. Problemi, sviste ed errori nella traduzione dei testi classici. Tivoli 2010, p. 24. Prezzo al pubblico € 7.00.

Volumi distribuiti dalla Tiburis Artistica su licenza della Società Tiburtina di Storia e d'Arte

33-**Grammatica del dialetto tiburtino.** Autore Veronica Petrucci, Tivoli 2004, pp.132. Prezzo al pubblico € 10,00.

In preparazione:

Vocabolario del Dialetto Tiburtino. Autore Franco Sciarretta.

